

ABSTRAK

Rido, Lidia Nathalia Trysnawati. 2017. "Dinamika Kepribadian Tokoh Bobi Dan Dydy Dalam Novel *Pria Terakhir* Karya Gusnaldi: Kajian Psikoanalisis." Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini mengkaji dinamika kepribadian tokoh Bobi dan Dydy dalam novel *Pria Terakhir* karya Gusnaldi. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menganalisis struktur penceritaan, kemudian mendeskripsikan dan menganalisis dinamika kepribadian tokoh Bobi dan Dydy, dan mengklasifikasi perilaku homoseksual kedua tokoh tersebut dalam novel *Pria Terakhir* karya Gusnaldi. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikoanalisis.

Pendekatan psikoanalisis memberikan gambaran adanya alam tak sadar yang mempengaruhi dinamika kepribadian tokoh Bobi dan Dydy. Pendekatan dari sastra menggunakan teks sastra yang berupa novel *Pria Terakhir* karya Gusnaldi sebagai bahan penelitian.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dan analisis isi. Langkah pertama yang dilakukan peneliti adalah mendeskripsikan dan menganalisis struktur penceritaan yang terdiri dari tokoh dan penokohan, latar (setting) dan alur dalam novel *Pria Terakhir* karya Gusnaldi.

Selanjutnya, peneliti menerapkan teori psikoanalisis, yaitu dinamika kepribadian. Didapat hasil analisis bahwa dinamika kepribadian berorientasi pada naluri (*insting*) dan kecemasan (*anxitas*).

Langkah ketiga menganalisis klasifikasi perilaku homoseksual tokoh Bobi dan Dydy. Hasilnya adalah sebagai berikut: (1) tokoh Bobi menggunakan jenis homoseksual yang pertama, yaitu benar-benar terbalik (*absolutely inverted*), dan (2) tokoh Dydy menggunakan jenis homoseksual yang kedua dan ketiga, yaitu terbalik dalam dua arah (*amphigenously inverted*) dan kadang-kadang memperlihatkan inversi (*occasionally inverted*).

ABSTRACT

Rido, Lidia Nathalia Trysnawati. 2017. Dynamics of figur Bobi And Dydy In The Novel Of The *Last Man* By Gusnaldi: Psychoanalysis Study. Final Task. Yogyakarta: Indonesian Literature Study Program, Indonesian Literature Department, Indonesian Literature Faculty, Sanata Dharma University.

This study examines the dynamics of the characters' personalities and Dydy Bobi in the novel *Last Man* by Gusnaldi. The purpose of this study is to describe and analyze the structure of storytelling, then describe and analyze the dynamics of the characters' personalities and Dydy Bobi, and classifying homosexual behavior both figures in the novel *Last Man* by Gusnaldi. This research approach-psychoanalysis.

Psychoanalytic approach-illustrate the nature of the unconscious that influence the dynamics of the personality and Dydy Bobi. The approach of the literature using literary texts that form the novel *Last Man* by Gusnaldi as research material.

The method used in this research is descriptive method and content analysis. The first step is conducted by researchers describe and analyze the narrative structure that consists of character and characterization, background (setting) and the groove in the novel *Last Man* by Gusnaldi.

The second step is researchers applied the theory of psychoanalysis, the personality dynamics. The result of analysis that the dynamics of personality-oriented instinct (instinct) and anxiety (anxitas).

The third step to analyze the classification of homosexual behavior and Dydy Bobi figures. The results were as follows: (1) The figures Bobi use any type of homosexual first, ie completely reversed (absolutely inverted), and (2) figure Dydy use any type of homosexual second and third, which is inverted in two directions (amphigenously inverted) and sometimes showed him inversion (occasionally inverted).